

## Der HCW blickt auf ein erfolgreiches Jahreskonzert zurück

Die Herbstsoiree des HCW, die bekanntlich alle zwei Jahre im Wechsel mit der Herbstrevue stattfindet, war auch in diesem Jahr wieder ein voller Erfolg. Vor jeweils ausverkauftem Haus durfte unser Erstes Orchester am 18. und 19.11.2023 gleich zwei Mal seine Stücke zum Besten geben.

Eröffnet wurden die Konzerte von unserem Ensemble bestehend aus sechs Orchesterspielerinnen. Sie boten das Stück „Up is Down“ aus dem Film „Fluch der Karibik“ dar, welches durch seine eingängige Melodie echten Ohrwurm-Charakter hat. Mit seinen vielen zusätzlichen Proben hat das Ensemble einen wesentlichen Beitrag zu den schönen Konzertabenden beigetragen!

Das nächste Highlight wartete bereits hinter dem Altarraum in der Alten St. Martinskirche, wo die Herbstsoiree stattfand. Der diesjährige Gast war nämlich der Karlsruher Kammerchor des Helmholtz-Gymnasiums, Preisträger mehrerer Chorwettbewerbe. Es hat sehr viel Spaß gemacht, dem Chor bestehend aus Oberstufenschülern des Gymnasiums bei ihren geistlichen und zeitgenössischen Liedern aus verschiedenen Kulturen sowohl zuzuhören als auch zuzuschauen – die Freude der Sänger hat sich ausnahmslos auf das Publikum übertragen!

Nach einer kurzen Pause füllte dann endlich das Erste Orchester unter der Leitung des langjährigen Dirigenten Frieder Händel den Bühnenraum. Mit großer Freude, wieder vor Publikum spielen zu dürfen, eröffnete das Orchester den zweiten Konzertteil mit dem Rockklassiker „Stairway to Heaven“ von J. Page und R. Plant. Anschließend klang der Filmtitel „Arthurs Theme“ von C. Cross und P. Allen aus dem Film „Arthur – Kein Kind von Traurigkeit“ durch die Kirchenmauern. Dem folgte der Coldplay-Hit „Viva la Vida“ (G. Berryman) – spätestens hier war klar: das Programm ist sehr abwechslungsreich gestaltet und jeder Musikgeschmack wird bedient! Daran schloss sich die Rockballade „Hard to say I’m sorry“ von D. Foster und P. Cetera an. Hier konnte man, wie Moderator Dieter Freier wertschätzend ankündigte, unseren Solisten lauschen. Das Finale des Abends bildete die „Star Trek Suite“ von M. Giacchino – wieder aus der Kategorie Filmmusik. Dem jubelnden Applaus konnte das Orchester natürlich nicht widerstehen, sodass die Zugabe „Bella Ciao“ sowohl das Publikum als auch das Orchester noch einmal belohnte.

Der HCW freut sich schon, bei der Herbstrevue 2024 in der Mehrzweckhalle Weiher wieder auf solch ein begeistertes und motivierendes Publikum zu treffen, hierzu schon jetzt eine herzliche Einladung. (CS)

Bilder von Kathrin Fischer und Celina Stassen







